

AFTALE OM KOPIERING AF SANGTEKSTER OG NODER FOR KOR OG ORKESTRE (intern brug)

Mellem

Kundenummer: «Nummer»

«Navn»

«Navn_2»

«Adresse»

«Adresse_2»

«Postnr» «By»

(i det følgende betegnet "koret/orkestret")

og

Tekst & Node og VISDA
Kalvebod Brygge 45, 3 tv.
1560 København V

(i det følgende kaldet "Forvaltningsorganisationerne")

Hver især kaldet "en Part" og samlet "Parterne"

er der dags dato indgået følgende aftale om kopiering af ophavsretligt beskyttet materiale:

PRÆAMBEL:

- A. Denne aftale mellem koret/orkestret og Forvaltningsorganisationerne (i det følgende kaldet "Aftalen") giver koret/orkestret tilladelse til at kopiere ophavsretligt beskyttet materiale til brug for korets undervisningsvirksomhed og korets interne administrative brug i overensstemmelse med Aftalens vilkår.
- B. Tekst & Node er den godkendte fællesorganisation for samtlige kategorier af rettighedshavere, som med aftalelicensvirkning kan

- i. licensere kopiering af udgivne værker til brug i undervisningsvirksomhed, jf. ophavsretslovens § 13;
 - ii. licensere fotokopiering eller lignende til intern administrativ brug i offentlige eller private institutioner, organisationer og erhvervsvirksomheder, jf. ophavsretslovens § 14, og
 - iii. licensere digital kopiering af udgivne værker til intern administrativ brug på undervisningsinstitutioner, jf. ophavsretslovens § 50, stk.2.
- C. VISDA er den godkendte fællesorganisation som med aftalelicensvirkning i henhold til ophavsretslovens § 24 a, jf. § 50, kan licensere kopiering af offentliggjorte kunstværker.

DEFINITIONER:

- D. Ved "*kopiering*" forstås enhver eksemplar fremstilling, analog eller digital, fra et analogt eller digitalt materiale.
- E. Ved "*fotokopiering*" forstås eksemplar fremstilling, hvor slutproduktet er analogt, fx. en fotokopi af et trykt værk eller et print fra et digitalt medie, fx fra internettet.
- F. Ved kopiering til "*undervisningsvirksomhed*" forstås den eksemplar fremstilling, som koret foretager, eller lader andre foretage, til brug for korets undervisningsvirksomhed, uanset om eksemplar fremstillingen foretages på korets udstyr eller andetsteds.
- G. Ved kopiering til *intern administrativ brug* forstås den eksemplar fremstilling til brug for korets ledelse og ansatte, der ikke er til brug for korets undervisningsvirksomhed samt kopiering til brug ved arbejde i råd, udvalg og lignende på koret.
- H. Ved *digitale kopier* forstås kopier, hvor slutproduktet er digitalt, fx. en elektronisk tekstfil eller en skannet tekst.

- I. Ved "*lagring*" forstås, at der uploades og gemmes digitalt materiale på et password beskyttet intranet.
- J. Ved "*materiale*" forstås et ophavsretligt beskyttet, litterært, udgivet værk i analog eller digital form, fx skøn- og faglitteratur, bogforsider, pjecer, tidsskrifter, noder, blade, aviser, kataloger, CD-Rom, DVD, hjemmesider eller andre digitale medier.
- K. Ved et "*engangsmateriale*" forstås et undervisningsmateriale, der er udformet med henblik på skriftlig besvarelse i selve materialet.
- L. Ved "*udgivet*" forstås, at værket med ophavsmandens samtykke er bragt i handelen eller på anden måde spredt til offentligheden.
- M. Ved "*billeder*" forstås kunstværker, fotografier, illustrationer, tegninger, grafik m.v., som indgår som en del af det litterære værk, der kopieres. Sådanne billeder er omfattet af udtrykket "*materiale*".
- N. Ved "*isolerede billeder*" forstås billeder, som ikke fremtræder i sammenhæng med en tekst, fx. i billeddatabaser, internettet, postkort, plakater m.v., eller som kopieres uden at teksten fra det litterære værk, hvorfra billedet er hentet også kopieres.
- O. Ved "*brugere*" forstås korets/orkestrets medlemmer, lærere og administrativt personale.

AFTALENS OMFANG:

1. Kopieringens formål

Aftalen giver koret/orkestres brugere ret til at kopiere ophavsretligt beskyttet materiale til brug for korets/orkestres prøver og korets interne, administrative brug.
Dvs. at eksemplar fremstilling til brug for korets koncerter mv. ikke er omfattet af denne aftale.

2. Omfattede værker

Aftalen omfatter kopiering af alle udgivne materialer, både danske og udenlandske.

3. Kopieringsmetode og kreditering

3.1. Brugere kan frit vælge mellem analoge og digitale kopieringsmetoder.

3.2. Brugere er forpligtet til på kopien at angive oplysninger om materialets titel, ophavsmænd og udgiverens navn samt udgivelsesår.

4. Rammer for kopieringen

4.1. Kopieringens omfang

- a) Til undervisningsbrug må der kopieres op til 20 % af et materiale, dog højst 20 sider af samme materiale pr. medlem pr. kalenderår.
- b) Til intern administrativ brug må der kopieres op til 20 % af et materiale, dog højst 20 sider af samme materiale pr. ansat pr. kalenderår.
 - i. Digital kopiering til intern administrativ brug er dog ikke tilladt, hvis ophavsmanden har nedlagt forbud mod værkets udnyttelse. En opdateret liste over eventuelle rettighedshavere, som har nedlagt forbud, kan findes på www.tekstognode.dk/nedlagtforbud
- c) Der må altid kopieres 4 sider uanset materiales længde.

4.2. Lagring af kopier

- a) Digitale kopier af materiale må lagres på et passwordbeskyttet intranet.
- b) Koret/orkestret skal sikre, at brugere kun kan få adgang til det lagrede digitale materiale ved anvendelse af password. Der må højst gives adgang til 20 %, dog max. 20 sider af et materiale pr. bruger pr. kalenderår. Materiale må ikke distribueres til eller blandt brugere med elektronisk post, som fx. e-mail og sms.
- c) Koret/orkestret skal kunne opgøre antallet af brugere, der har eller har haft adgang til et materiale.

KOPIERING DER FALDER UDEN FOR AFTALEN:

5. Engangsmaterialer

Det er ikke tilladt at kopiere éngangsmaterialer.

6. Aviser

Det er ikke tilladt at foretage digital kopiering af aviser. Aviser må kun fotokopieres og printes, herunder printes fra internettet.

7. E-bøger

E-bøger, som sælges kapitelvis, må ikke kopieres, hvis de er angivet på en ajourført liste over e-bøger på www.tekstognode.dk/nedlagtforbud. Brugeren er forpligtet til at undersøge om e-bogen står på listen.

8. Abonnementsordninger og andre licensaftaler

Det er ikke tilladt, at kopiere fra forlagsudgivne abonnementsbaserede digitale læremidler såfremt licensbetingelserne indeholder et absolut forbud mod kopiering og forlaget har anmeldt materialet til Tekst & Node. En oversigt over anmeldt materiale kan findes på www.tekstognode.dk/nedlagtforbud

Aftalen viger endvidere for abonnements- og licensaftaler, som koret har indgået eller måtte indgå med andre rettighedshavere eller organisationer, som fx. abonnementsaftaler med Infomedia vedrørende aviser eller licensaftaler vedrørende elektroniske tidsskrifter.

9. Kopiering af isolerede billeder

Det er ikke tilladt at kopiere isolerede billeder. Ønsker koret/orkestret at kopiere isolerede billeder, vil der inden for rammerne af ophavsretslovens § 24a kunne indgås aftale med aftalelicensvirkning med VISDA.

10. Indhentelse af særskilt samtykke

Såfremt koret/orkestret ønsker at foretage kopiering af ophavsretligt beskyttet materiale i et omfang eller på en måde, der går ud over rammerne i Aftalen, skal koret indhente særskilt samtykke fra rettighedshaverne. Tekst & Node vil så vidt muligt være behjælpelig med at indhente samtykket.

11. Fri udnyttelse

Kopiering, der er omfattet af reglerne om fri udnyttelse i ophavsretslovens kapitel 2, falder uden for Aftalen og kræver ikke samtykke fra rettighedshaverne.

VEDERLAG OG BETALINGSBETINGELSER:

12. Vederlag

12.1. Vederlag for kopiering

Vederlag for kopiering, som brugeren foretager eller lader andre foretage i henhold til Aftalen, er pr. kalenderår fastsat til (i 2025-pris):

41,12 kr. pr. kor/orkestermedlem pr. år.

Uanset ovenstående udgør det samlede årlige vederlag dog som minimum 300,- kr.

Vederlaget reguleres pr. 1.1 på grundlag af udviklingen i Danmarks Statistiks lønindeks ("*Implicit lønindeks for virksomheder og organisationer*") for 2. kvartal i de to foregående år.

12.2. Betalingsbetingelser

Betalingsfristen er 30 dage fra datoen for fremsendelse af opgørelsen (faktureringsdatoen). Ved overskridelse af betalingsfristen betales morarente i henhold til renteloven.

13. Oplysninger til brug for vederlagsberegningen

Koret/orkestret oplyser hvert år til Tekst & Node det antal medlemmer, som koret/orkestret har haft det foregående kalenderår. Dette antal medlemmer anvendes til opgørelse af korets/orkestres vederlag for det pågældende kalenderår.

OPLYSNINGER OM KOPIERINGSGRUNDLAGET:

14. Oplysninger til brug for fordeling af vederlag

Koret/orkestret er efter nærmere aftale forpligtet til at fremsende oplysninger om det kopierede materiale eller give Forvaltningsorganisationerne direkte adgang til materialet. Metoden sker efter aftale mellem koret/orkestret og Forvaltningsorganisationerne. Oplysningerne danner grundlag for Forvaltningsorganisationernes fordeling af vederlaget til rettighedshaverne.

15. Undersøgelse af brugt materiale

Såfremt koret/orkestret udpeges, er koret/orkestret efter nærmere aftale forpligtet til at deltage i undersøgelser af omfanget og sammensætningen af korets kopiering på grundlag af retningslinjer for undersøgelsen fastsat af Parterne.

ØVRIGE VILKÅR:

16. Orientering og overholdelse af aftalen

16.1. korets/orkestrets leder er ansvarlig for, at al kopiering af ophavsretligt beskyttet materiale, som koret/orkestret foretager eller lader andre foretage, overholder bestemmelserne i Aftalen. Korets/orkestrets leder skal orientere korets/orkestrets ansatte om indholdet af Aftalen.

16.2. Når en bruger forlader koret/orkestret, skal koret/orkestret sikre, at brugerens adgang til det passwordbeskyttede intranet ophører.

17. Friholdelse for krav

Forvaltningsorganisationerne er forpligtet til at friholde koret/orkestret for ethvert krav, som måtte blive fremsat af danske eller udenlandske rettighedshavere på grundlag af kopiering, som koret/orkestret har foretaget eller ladet andre foretage i henhold til Aftalen. Det er en forudsætning, at kopieringen er sket i overensstemmelse med vilkårene i Aftalen.

18. Konfliktløsning

18.1. Parterne skal søge alle konflikter løst ved direkte forhandling. Det samme gælder for konflikter mellem koret og Forvaltningsorganisationerne.

18.2. Hvis konflikten ikke kan løses ved direkte forhandling, skal den søges løst ved mediation. Ønsker en part at indlede mediation, skal parterne indgå Danske Mediatoradvokaters standardmediationsaftale. Kan der ikke opnås enighed om mediation, kan sagen indbringes for de almindelige danske domstole.

19. Aftalens varighed

19.1. Aftalen træder i kraft den 1. januar 2025.

19.2. Aftalen kan af hver af Parterne opsiges skriftligt med minimum 3 måneders skriftligt varsel til ophør den 30. juni eller 31. december.

19.3. Ved Aftalens ophør bortfalder rettigheder og pligter i henhold til Aftalen.

19.4. Ved Aftalens ophør skal digitale kopier af materiale, der i henhold til Aftalen er lagret på det passwordbeskyttede intranet, slettes.

For «Navn» «Navn_2»:

For Tekst & Node:

Anders Kristian Rasch, Direktør
Tekst & Node