

Copydan Tekst & Node  
Bryggervangen 8, 2. sal  
2100 København Ø

**Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

20. september 2021

## **Godkendelse af Copydan Tekst & Node i henhold til ophavsretsloven § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 – aftale om teatermanuskripter**

Copydan Tekst & Node har den 17. maj 2021 anmodet Kulturministeriet om godkendelse som organisation til at indgå aftaler med aftalelicensvirkning, jf. ophavsretsloven § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2, inden for de områder, der er defineret i "*Aftale om eksemplarfremsstilling og tilgængeliggørelse af teatermanuskripter*" mellem Det Kgl. Bibliotek og Copydan Tekst & Node.

Med aftalen gives der mulighed for på aftalelicensvilkår at foretage eksemplarfremsstilling og tilgængeliggørelse af ophavsretligt beskyttede teatermanuskripter (dramatiske værker i skriftlig form), der indgår i bibliotekets samling.

Aftalen omfatter alene opførte og upublicerede teatermanuskripter. Aftalen omfatter dog også oversættelser af opførte og upublicerede teatermanuskripter, hvor forlægget ikke længere er beskyttet af ophavsret, og hvor teatermanuskriptet er udarbejdet af ophavsmænd hjemmehørende i Danmark eller af danske rettighedshavere bosiddende i udlandet. Aftalen omfatter ikke teatermanuskripter til musicals.

Med aftalen gives alle interesserede brugere af Det Kgl. Biblioteks Teatersamling mulighed for adgang til teatermanuskripter ved at en digital kopi af teatermanuskriptet i søgbart format via Det Kgl. Biblioteks platforme tilgængeliggøres.

Aftalen giver derudover Det Kgl. Bibliotek mulighed for at udlevere en digital kopi af de af aftalen omfattede teatermanuskripter til brug for forskning. Aftalen regulerer ikke den efterfølgende kopiering eller tilgængeliggørelse, som forskeren måtte foretage.

Med aftalen gives der endvidere mulighed for fremmed medhjælp for teknisk at muliggøre eksemplarfremsstillingen og tilgængeliggørelsen for almenheden.

Aftalen giver rettighedshaverne muligheden for at nedlægge individuelt forbud.

Copydan Tekst & Node har i anmodningen redegjort for deres repræsentativitet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 2.

Copydan Tekst & Node har anmodet om en 3-årig godkendelse.

På baggrund heraf har Kulturministeriet truffet følgende

### **Afgørelse**

Copydan Tekst & Node godkendes hermed til at indgå aftale med aftalelicensvirkning inden for det område, der er defineret i *"Aftale om eksemplarfremsstilling og tilgængeliggørelse af teatermanuskripter"* mellem Det Kgl. Bibliotek og Copydan Tekst & Node.

Godkendelsen gælder fra d.d. til og med den 20. september 2024.

### **Vilkår for godkendelse**

Godkendelsen er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. Copydan Tekst & Node repræsenterer i hele godkendelsesperioden en væsentlig del af rettighedshaverne til de værker, aftalens udnyttelsesområde omfatter, og som anvendes i Danmark.
2. Copydan Tekst & Node forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet.
3. Copydan Tekst & Nodes virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder.
4. Copydan Tekst & Node angiver, i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på sin hjemmeside, at Copydan Tekst & Node er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen lagt vægt på:

- at Copydan Tekst & Node efter det oplyste repræsenterer en væsentlig del af rettighedshaverne til de værker, som vil blive anvendt i Danmark på det ansøgte område,
- at der ikke er andre forvaltningsorganisationer, der agerer på samme område i Danmark,

- at Copydan Tekst & Node er og har været godkendt inden for lignende områder i en lang periode, og derfor har erfaring med administration af aftalelicenser, og
- at Copydan Tekst & Node vurderes at have kapacitet til administrering af aftalelicensen qua deres mangeårige erfaring med håndtering af aftalelicensordninger.
- At det er Kulturministeriets vurdering, at en individuel rettighedsklarering vil være administrativ byrdefuld.

Med venlig hilsen

Ditte Koefoed  
Fuldmægtig, Jura og Ophavsret