

PRÆMIEKATALOG

VIND EN FORFATTER ELLER MUSIKER

Vindere af 1.- og 2.-præmien kan vælge mellem følgende forfattere og musikere.
Læs om præmiernes indhold og om konkurrencebetingelserne på www.kopitilundervisning.dk.

ANNETTE HERZOG | WWW.ANNETTEHERZOG.COM

Annette er opvokset i DDR og flyttede til Danmark som 30-årig efter murens fald. Hendes første bog udkom i år 2000 på dansk. Siden har hun udgivet ca. 50 børne- og ungdomsbøger i forskellige genrer og til forskellige aldersgrupper både på tysk og dansk. Hun er mest kendt for sine bøger i den serie, der begynder med "Drenge, lus & løse tænder". Hendes novelle "Lortedag" vandt en 3. plads ved Kulturministeriets Drengelitteraturpris. "Pssst!", en graphic novel opstået i samarbejde med illustratør Katrine Clante, vandt Pingprisen og Kulturministeriets Illustratørpris. "Hjertestorm" er illustreret af Katrine Clante og Rasmus Bregnhøi og er en selvstændig fortsættelse af "Pssst!". Hvor "Pssst!" har fokus på identitet, tager "Hjertestorm" hul på den første forelskelse og hjertesorg. Hendes bøger "Drenge, kys & kolde fødder" og "Pssst!" var nomineret til Orlaprisen.



BIRDE POULSEN | WWW.BIRDE.DK



Birde er født i 1953 og opvokset i en lille landsby på Sjælland. Fra 1974-79 blev hun uddannet på Skolen for Brugskunst på linjen for tegning og grafik – det nuværende Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering. Birde har hovedsagelig illustreret bøger med billeder af dyr og holder meget af at tegne og male naturen. I 1998 modtog Birde Kulturministeriets Illustratørpris. Efter nogle år, hvor hun tegnede meget blandede opgaver, f.eks. mange letlæsningsbøger og andre undervisningsbøger, laver hun nu hovedsagelig billedbøger. Mange af teksterne til billedbøgerne skriver Birde selv. En del af hendes bøger er solgt til udlandet, bl.a. har Kina udgivet ti af hendes billedbogstitler. I de senere år er hun begyndt at tage ud på skoler, biblioteker og CFU-centre og fortælle om, hvordan en billedbog bliver til.

DANIEL ZIMAKOFF | WWW.DANIELZIMAKOFF.DK

Daniel Zimakoff er egentlig uddannet bibliotekar, men begyndte at skrive som 30-årig og har gjort det lige siden – for børn, unge, voksne og for TV. Han underviser også i at skrive fiktion og holder mange foredrag. Når han ikke skriver, spiller han fodbold og tennis og læser bøger. Han har modtaget fem priser, bl.a. Kulturministeriets Børnebogspris 2004 for "En dødssyg ven" og Skolebiblioteksforeningens Forfatterpris 2005 for "Strømsvigt", som han har skrevet sammen med Ida-Marie Rendtorff, som han i øvrigt har 3 drenge med. Han har fået tre priser, hvor børnene selv valgte hans bog som den bedste.



KÅRE BLUITGEN | WWW.BLUITGEN.DK

Kåre Bluitgen er forfatter og uddannet folkeskolelærer og journalist. Han har skrevet en lang række bøger til børn og unge, både fiktion og undervisningsbøger. Han har bl.a. rejst i Afghanistan og i den forbindelse udgivet ungdomsromanen "Latteren i hjertet" samt letlæsningsbogen "Krigeren". Hans engagement i Den Tredje Verden afspejles i mange af hans bøger, bl.a. "Bomuldens Dronning" (Sydafrika), "Vi har iført os ligklæder" (Mellemøsten) og "Erobrerne" (Mexico). Kåre har også skrevet en lang række bøger om historiske og religiøse emner for børn og unge og har skrevet en serie om Danmarks store opdagelsesrejsende, der bl.a. omfatter Carsten Niebuhr, Vitus Bering og Hans Falk. I 2016 udgav han "I kamp for Kalifatet" om en ung dansk syrienskriger.

Lene Møller Jørgensen har skrevet en lang række fantasy-fortællinger og krimier for børn og unge. Bl.a. serien "Ravets børn", hvor historien udspiller sig omkring tågede fjorde og sumpede moser og er skrevet i et sprog til de alleryngste læsere. Bøgerne til de lidt ældre børn tager ofte udgangspunkt i virkelige begivenheder inspireret af hendes journalistiske arbejde, heriblandt krimien "Døde børn glemmer ikke", som blev præmieret i Gyldendals store børnebogskonkurrence i 2010. I en spændende nutidsramme sætter bogen fokus på historien om de tyske flygtningebørn, der døde i tusindtal i Danmark i årene efter 2. verdenskrig. Lene var nomineret til Orlaprisen 2012 for "Jagten på det hellige barn".



LISE BIDSTRUP | WWW.LISEBIDSTRUP.COM

Lise Bidstrup debuterede i 2005 med ungdomsromanen "Den grønne krystal". Det er siden blevet til knap 70 udgivelser, der strækker sig fra børnebøger til voksenbøger og bevæger sig inden for forskellige genrer som fantasy, magisk realisme, krimi og action. Lises børne- og ungdomsbøger er flere gange blevet nomineret til forskellige priser, bl.a. Orlaprisen og Bogslugerprisen, og i efteråret 2011 var Lise blandt vinderne af Kulturministeriets Drengelitteraturpris. Lise Bidstrup er ofte ude at holde foredrag på biblioteker og skoler, og hun medvirker i flere forskellige workshopforløb både i Danmark og udlandet. Hendes foredrag handler om, hvordan det er at arbejde som forfatter, om skriveprocessen og især om researchen der ofte foregår i udlandet, hvilket vil sige, at foredraget er godt krydret med historier fra de varme lande. Desuden læser hun en smule op og laver "ordbingo", hvor eleverne kan vinde bøger fra forfatterskabet.

MERLIN P. MANN | WWW.MERLINPMANN.WORDPRESS.COM

Merlin P. Mann skriver for børn og unge og er mest kendt for den populære og anmelderroste bogserie Taynikma, der er udkommet i 13 lande, har solgt 500.000 eks. og er blevet lavet som både film og teater. Merlin startede karrieren med at skrive bogudgaver af Disney- og Pixarfilm og har siden udgivet mange bøger i de fantastiske genrer (fantasy, gys, sci-fi etc.). Han har skrevet manuskripter for bl.a. DR Radiodrama og fungeret som vært for DR Ultras Orlaprisuddeling. Merlin har mange års erfaring i at holde foredrag og workshops, og han har flere gange undervist på Animationsskolen i Viborg.



SALLY ALTSCHULER | WWW.ALTSCHULER.DK

Sally Altschuler debuterede i 1993 med romanen "Jordens salt", som indbragte ham to litteraturpriser samme år og siden er blevet kaldt en nyklassiker. Han har udgivet ca. 40 titler fra romaner til billedbøger, f.eks. "Min tipoldefar var russer og havde slangekrøller" som er en mere eller mindre sandfærdig roman om hans jødiske families historie, og romanen "Dødseliksiren" som handler om Tycho Brahe og hans dværg Jeppe. Sammen med illustrator Sven Nordqvist har han lavet tre meget frie genfortællinger fra Det Gamle Testamente, "Begyndelsen", "Noas skib" og senest "Hr. Babels tårn". Gennem de seneste ti år har han arbejdet med børnelitteratur i Nepal og Vietnam, som han kan fortælle meget om. Desuden har han stor erfaring med skriveværksteder for børn.

SARAH ENGELL | WWW.SARAHENGELL.DK

Sarah Engell debuterede i 2009 med ungdomsbogen "Hvis bare ..." og har siden skrevet flere bøger for unge og voksne, heriblandt den prisnominerede bestseller "21 måder at dø" om hård mobning på Facebook og sms samt den meget anmelderroste "Hjertet er 1 organ" om selvskade og cutting. Hun er en erfaren foredragsholder og humoristisk og passioneret underviser i kreativ skrivning.



ANDERS BOYSEN | WWW.BOYSENSMUSIKTIME.DK



Anders Boysen er musiker, underviser og forfatter og har skrevet undervisningsmateriale til brug i folkeskolen for Dansk Sang. Han har udgivet fire lærebøger med sange og sammenspilmateriale til brug i indskolingen og på mellemtrinnet samt skrevet to forestillinger, "Rejsen til Tau Ceti e" og "En stald i Betlehem", som begge er udgivet digitalt hos Dansk Sang. Anders har udgivet flere cd'er sammen med sit orkester "Ørehængerne" – "Boysens musiktime & Ørehængerne" og "Sange fra fotoalbummet", som er sange til og for børn og deres voksne, og radioteaterstykket "Halløj på politistationen". Udover koncerter med "Ørehængerne" laver Anders bl.a. workshops i sangskrivning for børn i alderen 9-15 år, hvor børnene får hjælp til at skrive deres egen sang og måske lave deres egen melodi. Anders har i flere år afholdt musikkurser rundt omkring i landet.

ANDERS JACOBSEN | WWW.UNIVERSPAAVERS.DK

Anders Jacobsen er komponist, tekstforfatter og jazzmusiker. Efter 30 år som lærer har Anders nu valgt at hellige sig musikken 100 %. Sammen med orkesteret Univers på Vers modtog han i 2015 Børnejazzprisen og var nomineret til samme pris i 2016. Han har også modtaget Københavns Lærerforenings hæderspris "Den Gyldne Pegepind" – primært for sit arbejde med musik og undervisning i folkeskolen. Han blev i 2007 og 2008 kåret som årets danske børnesangskomponist og har på forlaget Dansk Sang udgivet tre sangbøger med cd'er: "Univers på vers på vers... på tværs", "Noget at synge hjem om" og "Julenat i Betlehem". I 2015 udkom cd'en "Univers på Vers" på pladeselskabet Exlibris. Musikken er jazz- og latinamerikansk kvalitetsmusik i børnehøjde med underfundige tekster og finurlige rim svøbt i lækre iørefaldende melodier.



THOMAS OUSAGER | WWW.TROMMERUM.DK



Thomas Ousager er percussionistuddannet musiklærer fra Center for Rytmisk Musik og Bevægelse i Silkeborg og har i årenes løb spillet med et utal af danske og udenlandske kunstnere og medvirket på et utal af cd-udgivelser. Thomas er freelancer men spiller pt. med Århus Jazz Orchestra, bandet Ørenlyd og sit soloshow Trommerum Express. Det Jyske Musikkonservatorium samt en stribe af landets musikskoler og musikefterskoler har fornøjelsen af Thomas som lærer i sammenspil, percussion, Sang Dans og Spil, babyrytmik og trommesæt. Han har også spillet en lang række skolekoncerter på danske folkeskoler.